



La Compagnie pour l'Artisanat des menteurs présente

LA LEGENDE DE JOHNNY PEPIN DE POMME



L'histoire

Dans le grand ouest sauvage, peuplé de cow-boys sans foi ni loi, naît un drôle de petit bonhomme pas comme les autres, Johnny : il déteste la bagarre et passe sa vie dans la forêt, à ramasser des plantes et à parler avec les animaux. Et ce qu'il aime par-dessus tout, ce sont les arbres !

Sa rencontre avec Petit Bisonne, de la tribu des sioux Oglala, dans des circonstances rocambolesques, va le révéler à lui-même et lui faire découvrir un nouveau monde ; il deviendra alors "Johnny Pépin de pomme", le merveilleux planteur de pommiers, une légende vivante ! (de celle qu'on chante au coin des feux de bois, dans les vieilles "folk songs"...)



Deux conteurs du Nouveau monde...



...gagnés par la fièvre de l'or !

Une fresque historique



L'histoire de Johnny Pépin de pomme (qui a réellement existé, de son vrai nom Johnny Chapman), est une histoire bien connue aux États-Unis, racontée dans tous les livres de contes pour enfants et réalisée en animation par Walt Disney.

Moins connu en France que Buffalo Bill ou Calamity Jane, il fait néanmoins partie des héros mythiques de la conquête de l'ouest.

Sa biographie, largement ré-inventée dans le spectacle, a pour toile de fond l'histoire de la naissance de l'Amérique moderne : la ruée vers l'or, les villes champignons, les migrants venus du monde entier, la vie et les rêves des pionniers dans ce " nouveau monde ", la construction du chemin de fer, les rapports des colons avec les indiens...



"Le train dans votre ville !"



Réunion de concertation

Des questions très actuelles

Le spectacle met l'accent sur des thèmes d'une grande actualité pour nos sociétés du 21^{ème} siècle : la violence et l'insécurité, l'argent facile et l'individualisme, les rêves et les valeurs des populations de migrants venus du monde entier, l'éducation des enfants, la rencontre entre les différentes communautés et le choc des cultures, le rapport à la nature et à l'environnement.

Il invite les spectateurs, petits et grands, à s'interroger sur ce qu'ils ont réellement envie de faire et, comme Johnny, à **vivre leur rêve** et créer leur vie.



La chamane Grande Bisonne

Spectacle pluridisciplinaire



Comme à son habitude, la compagnie pour l'Artisanat des menteurs mélange différentes techniques, chacune au service de l'histoire, pour enchanter un public de tout âges et créer sans cesse la surprise :

* Le monde des pionniers et du far-west est évoqué sur un mode western proche de la **bande dessinée**, avec une galerie de personnages haut-en-couleurs, qui jouent avec les clichés du genre, en perpétuelle interaction avec le public : chercheurs d'or, cow-girl et desperados, shérif, bonimenteur, tricheur et chanteuse de saloon se succèdent dans un rythme proche du clip et du cartoon.



* Johnny est incarné par une **marionnette**. Décalé par rapport à ses parents, acteurs "en chair et en os", il semble évoluer dans un autre monde, plus proche de la nature, de l'enfance, de la magie. C'est le cas aussi pour son amie indienne, Petite Bisonne, et la grand-mère de celle-ci, Grande Bisonne, chamane de son état.

Les marionnettes apportent une dimension poétique et mystérieuse, un monde préservé qui brave les lois de l'apesanteur et du temps.



La famille Chapman, pionniers du grand ouest



Le conseil des Sachems

* Les indiens évoluent soit masqués par d'impressionnantes peaux de bêtes dans une pénombre légèrement inquiétante, soit en **ombres chinoises** : certains aspects de leur culture sont ainsi évoqués (rapports à la nature et aux animaux, aux esprits, à l'argent, à la guerre), tout en respectant l'étrangeté et le mystère.

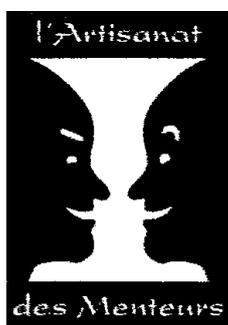
L'équipe



BLANCHE HEUGEL : marionnettiste et comédienne formée à L'École Claude Mathieu, a travaillé avec différentes compagnies: Les Escaboleurs (marionnettes), le Théâtre de l'Ombrelle (ombres .) Elle a créé sa propre compagnie, La Caisse à Glingues, en 2012 et tourne depuis de " Petits contes au fil de l'eau " théâtre de papier et musique tout public à partir de 3 ans. Parallèlement, elle anime des ateliers marionnettes auprès d'enfants ou d'adultes, au sein de structures diverses.

SÉBASTIEN RABDÉ : Comédien, musicien et directeur artistique de la Cie. Suite à l'École du Sapajou, il s'est formé auprès de Jean-Paul Denizon et Tapa Sudana. Il a fondé la Compagnie pour l'Artisanat des menteurs en 2002 et a développé un principe de création collective pour les spectacles et ateliers donnés par la Cie.

FANNY GARRIGUE : Artiste plasticienne et accessoiriste de cinéma.



La légende de Johnny pépin de pomme est la 3e création à la commande du Réseau des médiathèques de Plaine Commune et a été jouée une vingtaine de fois jusqu'à fin 2014.

La compagnie en bref

Fondée en 2002 à Aubervilliers par un collectif d'artistes, l'**Artisanat des Menteurs** cherche à travers l'outil théâtral, les éléments de langage commun universels, dans l'optique de contribuer au dialogue social et au «vivre ensemble». Il s'agit sans dogme ni a priori, de considérer ensemble des repères utiles dans la vie personnelle et citoyenne.

En dehors des créations pour enfants, et tout public, la compagnie propose des actions de médiation sociale avec le dispositif «Cabaret pour s'entendre», théâtre et discussion, ainsi que des formations pluridisciplinaires (masque, mime, musique, marionnette) aux métiers de l'acteur pour tous les âges.

CONTACT

Cie pour l'Artisanat des Menteurs
22, rue Auguste Poullain - 93200 Saint-Denis
<http://artisanatdesmenteurs.ouvaton.org>
artisanatmenteurs@hotmail.com
Tel: 01 43 52 18 99

Fiche technique



Espace scénique : 4 m50 d'ouverture / 4m de profondeur (prévoir 1 m50 en plus de circulation entre la scène et le public)

Occultation : (noir préférable, sinon maximum de pénombre)

Accès à une prise électrique minimum

Accès voiture pour le déchargement + parking si possible (prévoir le chemin de circulation vers l'espace du spectacle)

Montage 4h / démontage 1h30

Jauge spectacle: maximum 200 spectateurs (prévoir leur assise)

Particularités techniques : Si vous disposez d'une fiche technique, merci de nous la communiquer, sinon nous contacter pour toute information particulière au lieu.

Une visite technique est organisée au plus tard 15 jours avant la date du spectacle.



L'Artisanat des Menteurs (Association Loi 1901 non assujettie à la TVA)

22 rue Auguste Poullain - 93200 Saint-Denis

Siret : 450 300 215 00032 - APE : 9001Z - Licence 2 n°2-1049225

Tel : 01 43 52 18 99 - mail : artisanatmenteurs@hotmail.com

<http://artisanatdesmenteurs.ouvaton.org>



« Nos créations se nourrissent de nos rencontres avec le public »



© Daria Kabanovskaya

Entretien avec Blanche Heugel et Sébastien Rabbé, deux artistes de la Cie Pour L'Artisanat des menteurs, qui nous parlent de leur dernier spectacle La légende de Johnny Pépin de pomme.

Vous débutez le 22 octobre votre tournée des médiathèques du territoire avec *La légende de Johnny pépin de pomme*, pouvez-vous nous parler de votre dernier spectacle ?

Il s'agit d'une création que nous avons spécialement conçue pour les médiathèques de Plaine Commune. Contrairement aux deux précédentes années où nous répondions à une commande précise, nous avons eu carte blanche pour cette 3^e création théâtrale. *La légende de Johnny Pépin de pomme* est un spectacle haut en couleur mêlant musiques, chants, contes, poésies, ombres chinoises, magie, masques et jeux de marionnettes. Nous revisitons avec humour le thème des cow-boys et des indiens à travers les aventures de Johnny Pépin de pomme, un pionnier d'Amérique. À la suite de cette pièce, nous animerons deux ateliers d'expression théâtrale.

Qu'est-ce qui vous plaît dans ce travail avec les médiathèques ?

Nous aimons travailler avec les bibliothécaires car ils effectuent un travail de proximité exemplaire avec le public. Nous partageons leurs valeurs et faisons, avec des outils différents, un travail complémentaire avec notre théâtre de proximité. C'est donc avec plaisir que nous concevons, chaque année depuis 2012, un spectacle sur-mesure pour les médiathèques.

Quelles sont les spécificités de vos créations artistiques ?

Inspirées de contes de sagesse du monde, nos créations se nourrissent de nos rencontres avec le public et de notre relation particulière avec le territoire. Nous menons, au quotidien, diverses actions culturelles de proximité pour le compte de différents partenaires de Seine-Saint-Denis tels que les bailleurs sociaux, les centres sociaux, les écoles ou encore les centres de loisirs etc.

La légende de Johnny pépin de pomme
Spectacle suivi d'un atelier de pratique artistique
> Mercredi 22 octobre, 14h30
ALADIN | Saint-Denis
> Mercredi 29 octobre, 14h30
ANDRÉ-BRETON | Aubervilliers

MER 22 OCTOBRE
10h30 Lectures d'histoires
TEMPS LIBRE

SAM 25 OCTOBRE
10h Création de paper toys autour d'Halloween
LUCIE-AUBRAC

MER 29 OCTOBRE
14h30 *La légende de Johnny Pépin de pomme*
Spectacle suivi d'un atelier de pratique artistique par la Cie Pour l'Artisanat des