



L'ARTISANAT DES MENTEURS

Depuis sa fondation en 2002, propose des spectacles pluridisciplinaires, des visites théâtralisées et des ateliers enfants et adultes.

A travaillé notamment pour les Mairies d'Aubervilliers, d'Antony et de St Denis, les Centres d'Animation de la ville de Paris, de Versailles, les Comités d'entreprise d'EDF, Herta, Air France...

A partir de 4 ans

Durée : 50 min

Espace scénique: 6 m x 4 m (minimum)

23, rue de l'union - 93300 Aubervilliers

Tel : 01.43.52.18.99

artisanatmenteurs@hotmail.com

<http://artisanatdesmenteurs.com>



Les aventures de GORO le simple



Un spectacle jeune public
en marionnettes - masques - musique

une proposition du théâtre Tribuana avec

Sébastien Rabbé

Olivier Richard

Tapa Sudana



La Compagnie pour l'Artisanat des Menteurs



Faire Part

Mme Génia, musicienne extra-sensorielle, et M. Brickoleau, inventeur universel, ont le plaisir de vous annoncer la naissance de leur... fils:

GOLO, 48 cm, 362 g

Bien sûr, le petit Golo n'est pas un enfant comme les autres, mais le fruit des amours inattendus de la science et de la magie.

Ses parents sont donc fiers de vous convier, avec tous les habitants de la rue des Cent Soucis, à partager le récit épique et domestique *des Aventures de Golo le simple*.



GOLO EST ARRIVÉ !

Les aventures de Golo le simple est un spectacle jeune public, qui, outre le conte, fait la part belle à la marionnette et au jeu masqué, accompagnés par la musique acoustique et électronique.

L'histoire met aux prises avec les réalités de la vie un être neuf, vierge, drôle et attachant : un petit Golem, en marionnette, né du désir et de l'invention d'un couple loufoque.

Une place importante est laissée à la vie et aux impulsions venues du public, au plaisir d'un cheminement partagé entre acteurs et spectateurs, un voyage en mouvement, en émotion et en pensée, en compagnie de Golo et de tous ses amis.



La Brickologie

Cette nouvelle science, objectivement approximative, nous propose de visiter différemment la matière inanimée, en particulier les emballages plastiques, déchets de l'activité humaine quotidienne: les marionnettes de Golo et de ses étranges compagnons sont nés de la rencontre entre des objets de récupération. Ces objets, hétéroclites, intrigants lorsqu'ils sont détournés de leur usage courant, associent leur forme et leur qualité propre pour se métamorphoser sous nos yeux et « fertiliser » notre imagination.

